



## Geschichte

*JIAS wurde von Dr. Kjeld Johansen auf Bornholm in Dänemark entwickelt. Dr. Johansen fand heraus, dass bei Schülerinnen und Schülern mit erhöhter Ablenkbarkeit oder Lese- Rechtschreibschwierigkeiten abweichende Hörfähigkeiten festzustellen waren.*

*Den Zusammenhang von Musik und Sprache nutzte auch Dr. Christian Volf. Seine Trainingsmethode mit Tönen verfeinerte Dr. Johansen, sodass die auf Musik basierende „Johansen Individualisierte Auditive Stimulation“ (JIAS) seit nunmehr über 30 Jahren in derzeit 22 Ländern für Kinder und auch für Erwachsene angeboten wird. Anfangs wurde die Musik auf Kassetten und CDs gespielt. Aktuell sind die Lieder digital als Datei-Download erhältlich.*



## Informationen

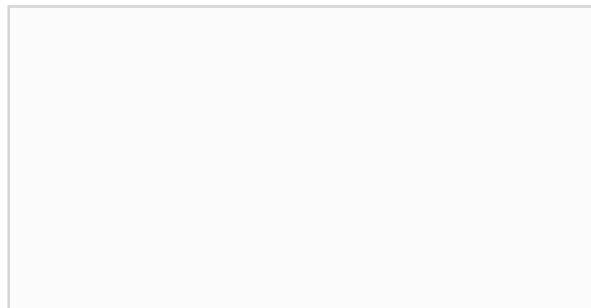
*Sollten Sie weitere Fragen haben, so bieten wir Ihnen ausführliche Informationen zum Johansen Hörtraining im Internet unter:*

[www.jias.de](http://www.jias.de)



## Anbieter

*Eine Liste aller zertifizierten Anbieter für das Hörtraining finden Sie unter [www.jias.de](http://www.jias.de). Nur diese dürfen die erforderlichen Überprüfungen und Beurteilungen durchführen.*



## SPRACHANREGUNG BASIEREND AUF MUSIK



*Dieses Hörtraining zur Sprachanregung für junge Kinder von ca. 1,5 bis 5 Jahren wurde von Dr. Kjeld Johansen in Dänemark entwickelt.*

*Einfache Anwendung zu Hause: Im Verlauf der auditiven Stimulation hört Ihr Kind über einen Zeitraum von insgesamt 26 Wochen einmal täglich 10 Minuten spezielle, frequenzspezifische Musik-Kompositionen über Kopfhörer oder Lautsprecher.*





Generell empfiehlt sich bei einem Hörtraining zur Sprachanregung eine parallele Förderung durch begleitende Maßnahmen, wie zum Beispiel durch Logopädie und/oder eine Bewegungsförderung. Eine genaue Vorhersage über die gewünschte Entwicklung kann nicht gegeben werden, da die Ursachen für Entwicklungsverzögerungen vielfältig sein können. Das auf Musik basierende Hörtraining wirkt vor allem sprachentwicklungsunterstützend, konzentrationsfördernd und entspannend.

## Musik & Sprache



In zahlreichen wissenschaftlichen Studien wurde die enge Beziehung zwischen Musik und Sprache nachgewiesen.

Die Verarbeitungsprozesse von musikalischer Struktur und sprachlicher Syntax (Satzbildung) stellen eine Reihe von Gemeinsamkeiten dar und finden in vergleichbaren Hirnregionen statt.

Es wurde belegt, dass sich das Hören von Musik positiv auf kognitive, sprachliche und emotionale Bereiche auswirkt.

Unsere frequenzspezifische Musik wurde von renommierten Komponisten exklusiv für das Johansen-Hörtraining entwickelt.

Weitere Informationen, Quellen und ein Hörbeispiel von unserem Komponisten Bent Peder Holbech finden Sie im Internet unter [www.jias.de](http://www.jias.de)

# HÖRTRAINING ZUR SPRACHANREGUNG

**Dieses Hörtraining-Programm ist speziell für Kleinkinder konzipiert, die noch nicht oder zu wenig in den Spracherwerb gelangt sind. Für alle anderen Kinder und für Erwachsene gibt es modifizierte Trainings, die in der Regel auf die persönlichen Hörfertigkeiten individualisiert sind. Nur speziell weitergebildete Johansen-Anbieter führen in diesen Fällen die erforderlichen Überprüfungen und Beurteilungen durch. Die Anbieter-Liste mit Adressangaben finden Sie im Internet unter [www.jias.de](http://www.jias.de).**

## TRAININGS-ABLAUF

### 1. TRAININGSEINHEIT (10 WOCHEN)

38,00 €

Für das erste Hörtraining erhalten Sie eine Hör-Datei zum Download mit sieben ca. 10-minütigen, in bestimmten Hauptfrequenzbereichen komponierten Liedern unseres Komponisten Bent Peder Holbech. Es wird über einen Zeitraum von 10 Wochen jeden Tag ein Lied gehört, wenn möglich über Kopfhörer oder im Freifeld. Je nach Empfinden oder Zugang zur Musik kann die Hördauer im Einzelfall auch sukzessive gesteigert werden, zum Beispiel in der ersten Woche 2 Minuten pro Tag, in der zweiten Woche 4 Minuten pro Tag u.s.w.

### 2. TRAININGSEINHEIT (12 WOCHEN)

38,00 €

Schon nach wenigen Wochen werden in den meisten Fällen erste positive Veränderungen bemerkbar sein, sodass Sie selbst entscheiden können, ob Sie das Training mit einer erneut aus sieben Liedern bestehenden Folge-Musik für 12 Wochen fortführen möchten. Diese zweite Einheit beinhaltet einen größeren Anteil der hohen, sprachrelevanten Frequenzen, welche für eine erfolgreiche Kommunikation benötigt werden. Nach dieser Hördauer ist das Hörtraining zur Sprachanregung beendet.

### 3. AUSSCHLEICHEN (4 WOCHEN)

0,00 €

Dieses Training kann mit oder ohne Kopfhörer durchgeführt werden. Aufgrund der intensiveren Wirkung über Kopfhörer empfehlen wir in diesen Fällen ein Ausschleichen wie folgt: Nach den 22 Wochen hört Ihr Kind noch 2 weitere Wochen nur Lieder 4, 6 und 7 der letzten Trainingseinheit auf die Woche verteilt, z.B. montags Lied 4, mittwochs Lied 6, freitags Lied 7. Abschließend werden für weitere 2 Wochen nur noch die Lieder 6 und 7 auf die Woche verteilt gehört, z. B. Montag: Lied 6, Freitag: Lied 7. Ende der auditiven Stimulation.